

La cathédrale Saint-Samson



Vers 548 Saint Samson, un moine venu du Pays de Galle, vient évangéliser l'Armorique et fonde le monastère évêché de Dol.



848 : Dol devient archevêché grâce au premier roi de Bretagne. Il fait de la Bretagne un territoire puissant et grâce à lui, Dol-de-Bretagne devint la capitale de la Bretagne.



1194 : consécration de la cathédrale romane



En 1203, les troupes du roi anglais Jean sans Terre incendient la cathédrale. Jean sans Terre, craignant pour le Salut de son âme donne de l'argent pour aider à reconstruire.



1265 : La cathédrale gothique est consacrée. Cette cathédrale est celle que nous pouvons voir actuellement !

Vous allez visiter la cathédrale Saint-Samson, nom du premier évêque de Dol-de-Bretagne.

❖ Pourquoi a-t-on construit une cathédrale plutôt qu'une église ?

Cathédrale vient du mot *kathedra* qui signifie siège en grec ancien.

Cela a donné le mot cathèdre en français, qui désigne la chaise de l'évêque.

On a donc construit une cathédrale, car Dol-de-Bretagne était un évêché. Il n'y a plus d'évêque à Dol depuis la Révolution Française.

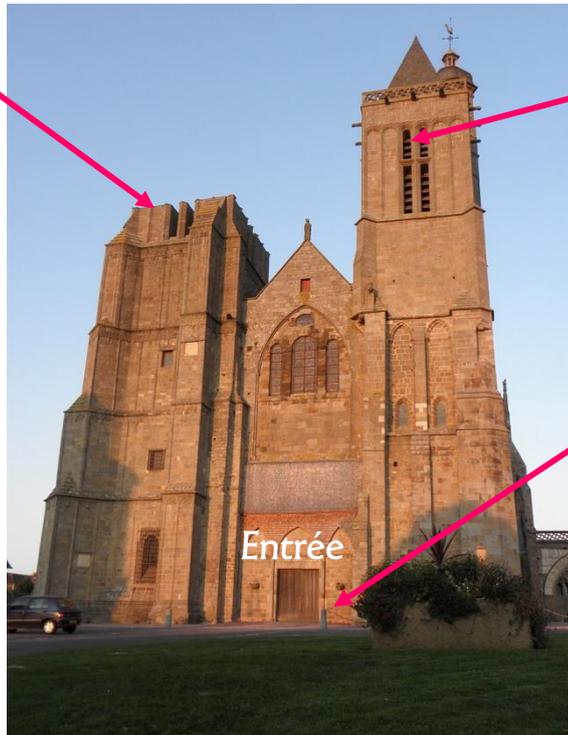
La cathédrale de Dol est de style gothique.

1. La façade

Selon la légende, la tour nord de la cathédrale aurait été détruite par le Diable lui-même.

Mécontent de voir Saint-Samson édifier cette cathédrale, il aurait pris un énorme rocher pour le lancer sur l'édifice, ne détruisant finalement que la tour nord.

En réalité, la tour nord n'a jamais été achevée, certainement parce que l'on manquait d'argent.



Les cloches sont baptisées et ont des prénoms ! La tour sud de la cathédrale de Dol abrite 3 cloches : Samson, Magloire et Anne.

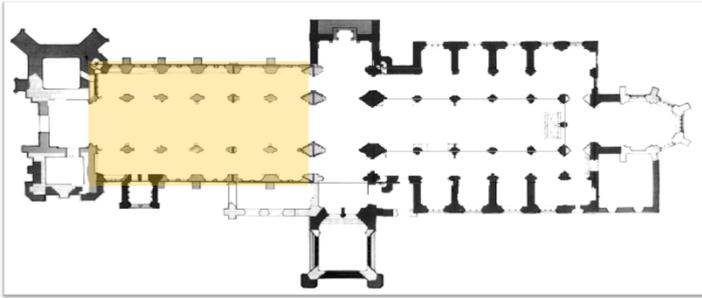
Une partie de la cathédrale est faite en granit rose. Cette partie est un vestige de la toute première cathédrale de Dol de Bretagne.

❖ Repérez sur la façade :

- × La statue de Saint-Samson, moine fondateur de l'évêché de Dol-de-Bretagne.
- × La statue de Jean sans Terre. (Indice : elle semble soutenir le poids de la cathédrale).

[Vous pouvez maintenant entrer dans la cathédrale.]

2. La nef pour les fidèles

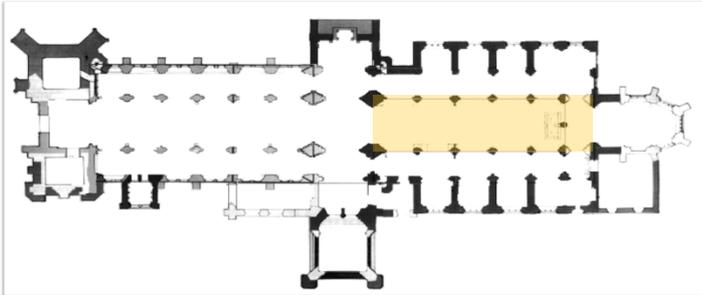


La nef est l'endroit où se réunissent les fidèles pour écouter la messe. Ils s'installent sur les chaises et les bancs. Mais au Moyen-âge, il n'y avait pas de chaises dans les cathédrales. On écoutait la messe debout. Il y avait beaucoup de place, et tous les habitants pouvaient se réunir tous ensemble dans la cathédrale pour prendre des décisions importantes.

❖ Repérez dans la nef :

- × Un arc brisé et une voûte sur croisée d'ogives qui montrent que c'est une cathédrale gothique.
- × Le grand orgue.

3. Le chœur pour le clergé



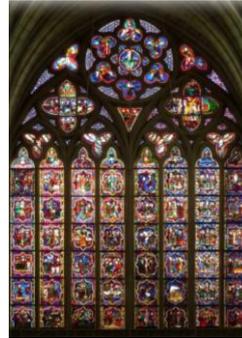
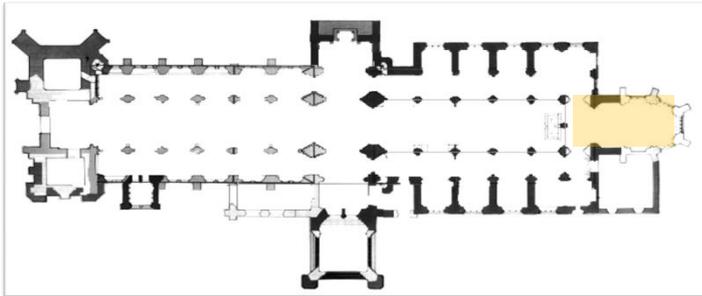
Le chœur est l'endroit le plus sacré de la cathédrale, réservé aux membres du clergé, comme les chanoines et l'évêque.

Vous pouvez y voir des stalles. Ce sont des sièges de chœur, ils sont normalement réservés aux chanoines. Ici il y en a 77, or il n'y avait pas plus de 18 chanoines à Dol-de-Bretagne. Les sièges étaient également occupés par les personnalités importantes de la ville.

❖ Repérez dans le chœur :

- × Le siège de l'évêque : la cathèdre. (Indice, elle est surmontée d'une grande crosse dorée, l'un de ses emblèmes)

4. Les vitraux racontent une histoire



Observe la grande verrière juste au dessus du chœur. Elle date du XIII^{ème} siècle. Les vitraux permettent à la lumière de rentrer dans l'édifice et racontent des histoires.

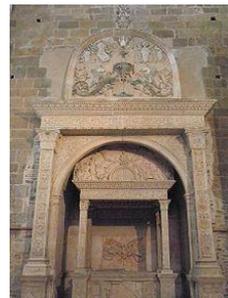
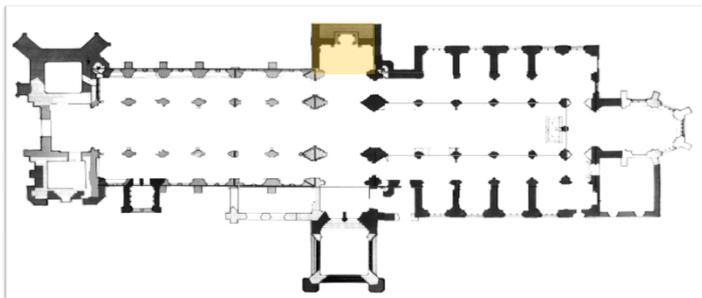
Au Moyen-âge la plupart des gens ne savaient pas lire mais comprenaient les récits bibliques représentés dans les vitraux.

[Rendez-vous dans la chapelle du Saint-Sacrement tout au fond de la cathédrale.]

❖ Repérez dans la grande verrière :

- × Les emblèmes des évêques (la mitre et la crosse).
- × Les auréoles (ou nimbes) autour de la tête des personnes saintes.
- × Une cathédrale (Saint-Samson fondateur de l'évêché est représenté avec une cathédrale).

5. Le transept



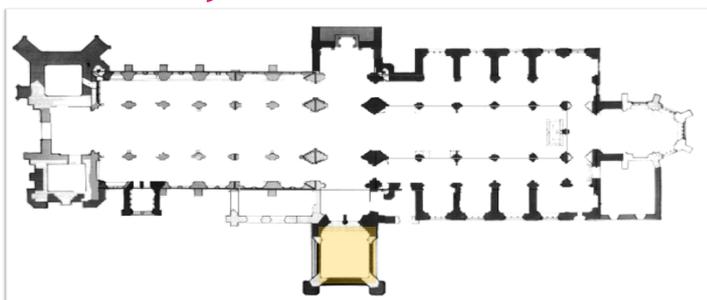
[Faites maintenant le tour du chœur pour vous rendre dans le transept nord, vous y trouverez le tombeau de Thomas James.]

C'était un évêque de la cathédrale de Dol-de-Bretagne au XV^{ème} siècle.

Son tombeau se trouve ici car il a participé à la conservation de la cathédrale.

Il fallait être quelqu'un de très important pour être enterré dans la cathédrale. C'était un privilège souvent réservé aux membres du clergé.

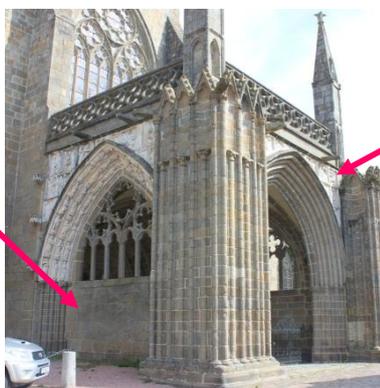
6. Le quartier cathédral



[Sortez de la cathédrale et contournez-la vers la droite.]

Cette entrée de la cathédrale s'appelle le porche Saint-Magloire. Saint-Magloire était le deuxième évêque de Dol, après Saint-Samson. Ce porche a été construit quand la cathédrale était déjà terminée, au 14^{ème} siècle. Au Moyen-âge, c'était ici l'entrée principale de la cathédrale.

Au Moyen-âge, les trois côtés du porche étaient ouverts.



Les sculptures avaient été détruites. C'est pour cela qu'elles ont été restaurées en 1899. Ici tu peux voir des scènes de l'histoire de la Bretagne, comme le sacre de Nominoë, roi de Bretagne au IX^{ème} siècle, qui a été couronné ici, dans la cathédrale de Dol.

7. La défense de la ville

[Contournez la cathédrale pour atteindre sa façade nord.]

La cathédrale servait également de rempart aux attaques des ennemis. De ce côté, elle ressemble même à une forteresse.

Sur le plan de la ville de Dol au Moyen-âge vous pouvez distinguer les anciennes fortifications de la ville de Dol, la cathédrale est très proche des remparts.

❖ Repérez :

- × Les créneaux sur la cathédrale.
- × Deux petits chemins. Ils indiquent l'emplacement des anciennes fortifications.

