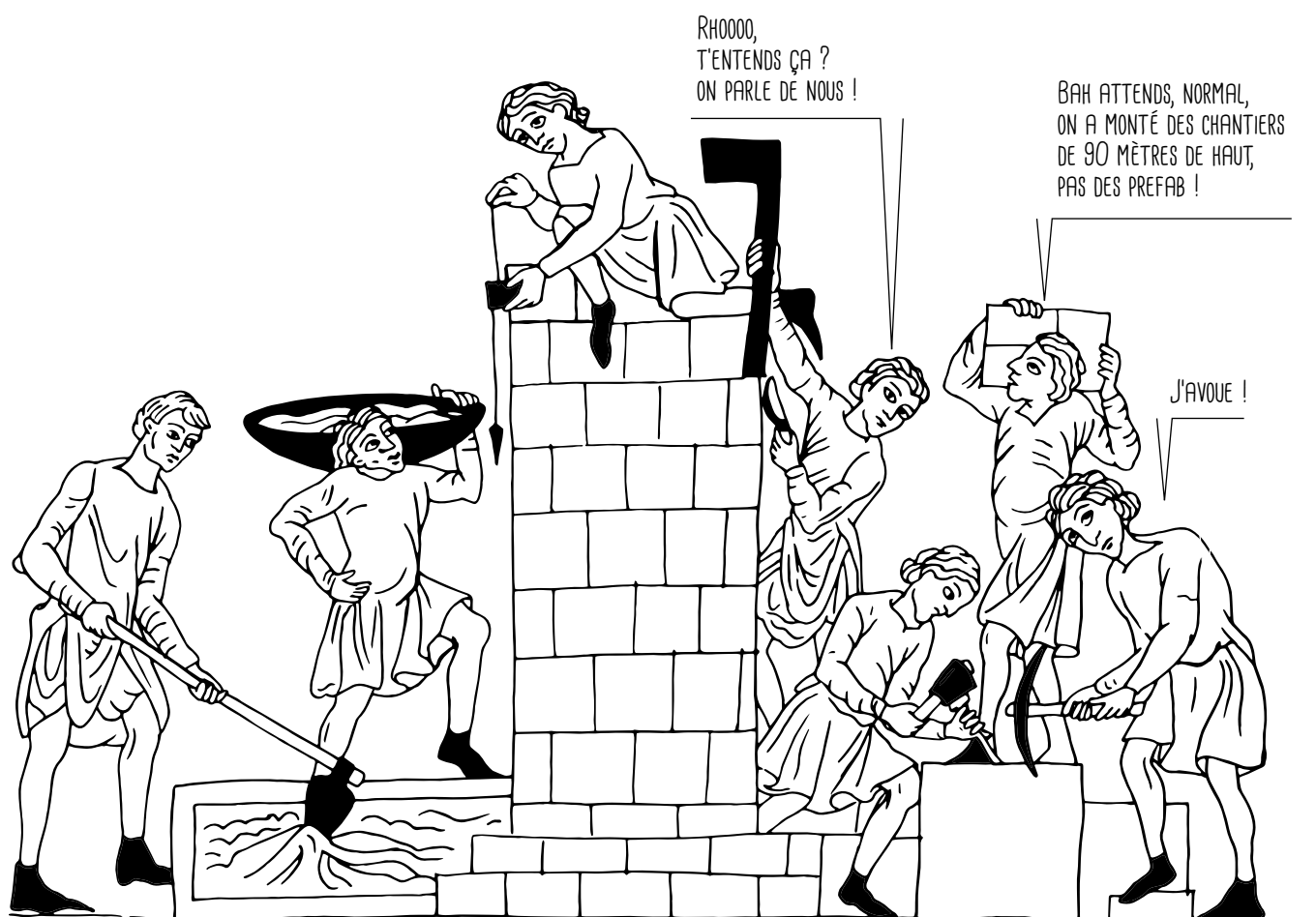


# UNE PÉPITE CULTURELLE EN BRETAGNE POUR COMPRENDRE L'UNIVERS DES CATHÉDRALES



## DOSSIER DE PRESSE



CathédralOscope  
Le mystère des cathédrales et des compagnons bâtisseurs



## UN MUSÉE POUR MIEUX VOIR ET COMPRENDRE LA MAGIE DES CATHÉDRALES !

Le Cathédraloscope est né en 1995 de la volonté d'un architecte passionné, amoureux de ces bijoux de notre patrimoine que sont les cathédrales. **Des édifices que tout un chacun visite lors de ses périples culturels et touristiques, sans forcément en percevoir vraiment toute la magie, la portée historique ou philosophique.** Le Cathédraloscope a donc été créé d'une **initiative privée**, autour de la double idée de rendre à la fois hommage au travail époustouflant des compagnons de l'époque et d'offrir des clés de compréhension, de lecture, et d'enrichissement personnel à toute personne qui poussera ensuite les portes d'une cathédrale !



## LES CATHÉDRALES : BIEN PLUS QUE DES LIEUX DE CULTE

Au-delà de leur beauté majestueuse, les cathédrales recèlent une richesse culturelle trop souvent négligée. **Témoins de l'Histoire**, elles sont aussi et surtout de **magnifiques vestiges de notre patrimoine architectural** qui nous font réfléchir sur notre rapport à l'espace, au temps et au sens profond d'un édifice. Elles sont enfin un **vibrant hommage à la prouesse humaine** : à l'homme et sa volonté, sa capacité à se dépasser pour l'œuvre d'une vie entière (**élever des constructions de 90 mètres de haut !**). **Ces dimensions à la fois techniques, historiques et philosophiques rendent la visite d'une cathédrale encore plus belle et enrichissante.** Le Cathédraloscope s'emploie donc à rendre accessibles à tous, ces perceptions et ces savoirs, dans un musée pensé pour toucher aussi bien les visiteurs néophytes que les publics plus avertis. Un monde à la croisée du réel, du symbolique et de l'imaginaire, qui invite à dépasser « l'objet » pour le considérer avec davantage de recul et d'introspection.



## LE MOT DU FONDATEUR

Olivier Delepine est architecte de profession, et amoureux de son Cathédraloscope, il y voit, au-delà d'un musée, une clé de réponse philosophique aux questionnements qui agitent le monde d'aujourd'hui.

## S'AMUSER EN APPRENANT, PLUTÔT QU'APPRENDRE EN S'AMUSANT !

La nuance est mince, mais pas dans la philosophie de la maison ! **Le Cathédraloscope se définit comme un lieu de culture pour adultes ET enfants.**

Il propose à destination de ce public des jeux pour animer la visite, mais tient à son statut de musée ! Aujourd'hui, trop de lieux culturels, sous couvert de toucher le plus possible de familles, se vendent comme des « attractions » permettant accessoirement de compléter ses connaissances. **Mais c'est faire bien peu d'honneur aux gens que de penser la culture comme un produit !** L'équipe du Cathédraloscope pense au contraire que même les enfants peuvent aimer s'enrichir intellectuellement tout simplement ! C'est pourquoi ils ont à leur disposition des jeux pour rendre leur visite plus ludique, mais attention : pas n'importe quel jeu, pour gagner, il faut toujours réfléchir ! « Au lieu de chercher toujours à déguiser la notion d'effort qu'il y a à se rendre dans un musée pour apprendre, il faut au contraire la revaloriser : parfois on dit en plaisantant aux enfants 'en venant ici, vous avez gagné deux jours de devoirs de vacances' ! »

« Le Cathédraloscope se veut une balise, un repérage, une mise en lumière de valeurs universelles liées à l'audace, au courage et au bien faire, qui ont animé les bâtisseurs de cathédrales. »

« **Comprendre les cathédrales, c'est effectuer un retour à ses racines plus qu'à la culture, à une époque où le monde n'en finit pas de s'ouvrir et où l'on peut avoir besoin d'un socle.** Les gens sont à la recherche de ce qu'ils sont. Alors bien sûr, au Cathédraloscope, il s'agit avant tout de montrer les petits secrets et les coulisses des cathédrales et de faire en sorte qu'elles soient mieux comprises. Mais ce musée a également un rôle symbolique : celui de **remettre en perspective notre passé**, et de **revaloriser les capacités de l'homme**, qu'on sous-estime souvent aujourd'hui. »

« **Une sorte de parenthèse éloignée du consumérisme omniprésent**, un souffle méditatif qui, nous en sommes convaincus, peut aider chacun à se sentir plus responsable de sa vie, à devenir davantage maître de ses opinions et à cultiver son ouverture aux autres. »



## UNE VISITE EN QUATRE ÉTAPES !

- S'immerger dans la loge de l'architecte
- Comprendre le quotidien des compagnons bâtisseurs
- Découvrir la construction d'une cathédrale gothique
- Apprendre la symbolique des vitraux



## EN UN CLIN D'ŒIL

12  
salles

600 m<sup>2</sup>  
de  
musée

10 000  
visiteurs  
par an



- **À Dol-de-Bretagne**, la « mystérieuse », à 50 mètres de la magnifique cathédrale de Saint-Samson
- **À 20 minutes entre Saint-Malo et le Mont-Saint-Michel :** une escale culturelle parfaite entre ces deux incontournables touristiques
- **Un musée unique en Europe** et un parcours scénographique d'exception
- **Une réplique grandeur nature** de l'archange de l'abbaye du Mont-

Saint-Michel qui livre le secret de sa victoire sur le dragon

- **L'espace belvédère**, son point de vue unique et commenté sur la cathédrale de Dol et un film en 3D retraçant sa construction... Une expérience suspendue entre virtuel et réalité !
- **Une projection vidéo** sur lit de sable et de mica d'iconographies anciennes, pleine de symbolisme et de magie



**CathédralOscope**  
Le mystère des cathédrales et des compagnons bâtisseurs

## DES JEUX ET ANIMATIONS POUR LES PLUS JEUNES !

- **DANS LA PEAU DE L'ARCHITECTE :**

les apprentis compagnons de tous âges pourront imaginer leurs propres vitraux et gargouilles, construire une charpente ou encore jouer avec le niveau du maçon...

- **LE MYSTÈRE DES COMPAGNONS :**

une enquête en famille pour déjouer les manigances d'un malotru qui tente de perturber le chantier de la cathédrale !

- **LE JEU DU TRO-BREIZH :**

un quiz tout au long du parcours pour tester ses connaissances et découvrir l'origine des cathédrales bretonnes.



## DES ATELIERS MANUELS PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

Les ateliers manuels du Cathédraloscope (taille de pierre, maquettes à construire) sont ouverts à tous les curieux de 7 à 77 ans ! Ils se déroulent dans l'espace d'animation extérieur du musée (à l'abri cependant de la chaleur ou du mauvais temps). Le petit plus : des jeux médiévaux, pour encore davantage de convivialité.

**Un succès qui ne se dément pas d'année en année pour ces petits ateliers auxquels Dolois mais aussi touristes de passage prennent part en famille ou entre amis !**

Pendant les vacances scolaires, sur réservation via le site Internet.

## UN MUSÉE OUVERT AUX PARTICULIERS, AUX ÉCOLES ET AUX GROUPES

Le musée accueille aussi bien les visiteurs particuliers que les groupes, écoles, clubs, comités d'entreprise... Les visites groupées (sur demande) peuvent faire l'objet de journées à thème organisées avec des partenaires de la région. Le Cathédraloscope renouvelle constamment ses partenariats et ses offres groupées pour proposer des journées riches en découvertes et en animations.

## INFORMATIONS ET CONTACTS

Dénomination	Cathédraloscope
Structure administrative	Etablissement privé
Date de création	1995
Date d'ouverture au public	1999
Fondateur et gérant	Olivier Delepine
Adresse	4, place de la cathédrale
CP	35 120 Dol de Bretagne
Téléphone	02 99 48 35 30
Adresse mail	info@cathedraloscope.com
Site web	www.cathedraloscope.com
Page Facebook	www.facebook.com/cathedraloscope
Photos téléchargeables	http://cathedraloscope.com/relations-presse.html

### OUVERTURE GRAND PUBLIC :

De début avril au 1er week-end d'octobre + vacances de la Toussaint  
et toute l'année pour les groupes sur réservation

### OUVERTURE

Avril, mai, juin, septembre : tous les jours	10h à 13h / 14h à 18h
Juillet, août : tous les jours	10h à 18h30
Vacances de la Toussaint : tous les jours	10h à 13h / 14h à 18h
Octobre 2017 : samedi 30 et dimanche 1	10h à 13h / 14h à 18h

### HORAIRES

### OUVERTURE VISITES GROUPEES :

Toute l'année, sur réservation

### VISITE :

1h minimum

### BOUTIQUE/SHOP :

Livres, souvenirs, produits gourmands locaux,  
jeux, coloriages et grand choix de jouets et  
figurines médiévales de qualité (accessible  
hors visite du musée)

### TARIFS :

- Enfant (- de 6 ans) **GRATUIT**
- Enfant (- de 18 ans) **5€**
- Adulte **6€80**
- Forfait famille **20€**  
(2 adultes + 2 à 3 enfants de - de 18 ans)
- Audio-guide **1€50**

### AUDIO-GUIDES :



### PAIEMENTS ACCEPTÉS :

Espèces, chèque, CB, chèques vacances

### ACCESSIBILITÉ :

accès total du site pour personnes à mobilité réduite